

ANNONCES CLASSÉES



1.866.637.5236
Merkado



ARTS ET SPECTACLES
«Le chantier» d'Ariane
 Ariane Lord présente son installation au Grave et propose au public de visiter «Le chantier» qu'elle y a aménagé.
 Page 22



SPORTS
Un prélude aux séries
 Les Tigres se mesureront aux Voltigeurs de Drummondville et aux Cataractes de Shawinigan au cours de leurs trois prochaines sorties.
 Page 46

SPORTS
Martin Hudon prend les commandes du Club de boxe Pro*Am
SPORTS
Le désir de vaincre de Gaétan Boucher

À lire au www.lanouvelle.net

la **Nouvelle.** transcontinental mercredi **union**

Vol 143, no 03
 Mercredi 21 janvier 2009
 42 629 exemplaires
 819 758-6211

www.lanouvelle.net

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET



www.lanouvelle.net

Frédéric St-Arnaud et l'art de créer des mondes

Pages 6-7

LE NOUVEAU VENZA EST ARRIVÉ!
 UN CONCEPT UNIQUE • VÉHICULE MULTISEGMENT DE QUALITÉ À VOIR ABSOLUMENT



A PARTIR DE **28270\$** ou **399\$** MOIS
 LOCATION 48 MOIS

Disponible 4 cylindres et V6, 2 roues motrices ou traction intégrale

Victoriaville
 485, boul. Bois-Francis Nord, Victoriaville
819 758-8000
 SANS FRAIS 1 866 752-5301

TOYOTA faire toujours mieux
LE BOULEVARD DE L'AUTOMOBILE
www.royauto.com

Frédéric St-Arnaud, créateur d'univers virtuels



Une scène du film Indiana Jones avant que le peintre numérique y travaille. (photo : Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull, créé chez Rodeo FX par Frédéric St-Arnaud - Image property of (c) Paramount Pictures)

>Hélène Ruel
rueh@transcontinental.ca

Imaginons que George Lucas et Steven Spielberg débarquent à Montréal pour demander à recréer, à leur goût, la forêt d'une des scènes de leur film *Indiana Jones et le Royaume du crâne de cristal*. À sa tablette graphique et devant l'écran de son ordinateur, Frédéric St-Arnaud se met alors à l'ouvrage. De la scène tournée au crépuscule, il illumine la forêt «peignant» un soleil dont les rayons filtrent à travers les arbres. Et il fait évidemment disparaître tous les membres de l'équipe de plateau qu'avait captés la caméra. Bienvenue dans l'univers fascinant du *matte painting*.

L'histoire est à peu près vraie. Les célèbres réalisateurs n'ont pas vraiment débarqué dans les studios de Rodéo FX, cette boîte mon-

tréalaise spécialisée dans les effets visuels spéciaux. Mais ils lui ont réellement passé cette commande et Frédéric St-Arnaud, oeuvrant dans cette entreprise depuis un an, a vraiment travaillé à recréer l'arrière-plan de cette scène du quatrième *Indiana Jones*.

Originaire de Victoriaville, fils de Suzanne et de Jean St-Arnaud, Frédéric est en train de se bâtir une solide réputation dans le monde du *matte painting*. Son portfolio compte près d'une quarantaine de contributions à des séries télévisées, des publicités et des longs métrages. Outre *Indiana Jones*, son curriculum recense une vingtaine de films *The Day the Earth Stood Still*, *Death Race*, *Babel*, *Silent Hill*, *Sin City*, et d'autres encore, comme *Nouvelle-France* où il avait recréé la falaise de Lévis. «J'y ai mis deux mois de travail pour

une scène qui dure environ trois secondes! Mais qu'est-ce que cela aurait coûté de tourner dans des lieux réels?»

Mais qu'est-ce donc que le *matte painting*?

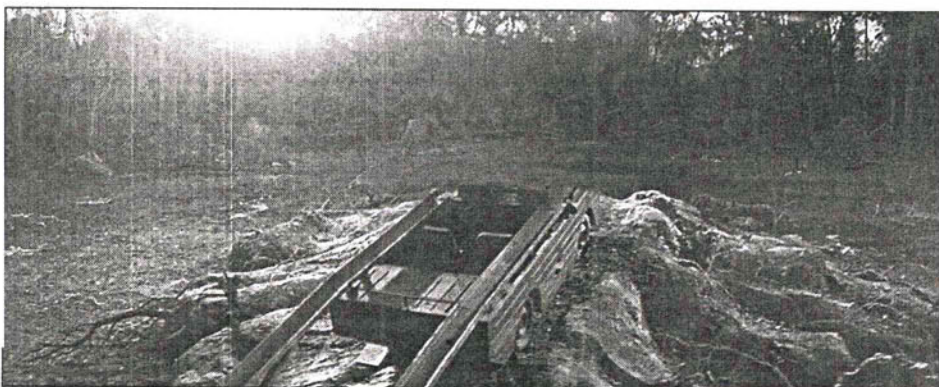
Certains le traduisent par peinture cache ou encore par peinture numérique. Frédéric serait donc un peintre numérique, surtout spécialisé dans le cinéma. La peinture cache est à la fois une technique et un art. On s'en est d'abord servi au cinéma alors qu'on masquait la lentille de la caméra d'un carton

leur art. Frédéric se réjouit de faire partie de ce club sélect. «C'est un milieu hyper compétitif», observe-t-il.

À 32 ans, Frédéric St-Arnaud affirme que son travail comble entièrement ses besoins artistiques, même s'il doit répondre essentiellement à des commandes. Son emploi l'absorbe entièrement et il n'a plus beaucoup de temps à consacrer à son œuvre personnelle. Sur son site Internet (starno.net) on peut tout de même visiter sa galerie virtuelle,



Une œuvre personnelle de l'artiste (photo : Frédéric St-Arnaud)



La même scène, après le travail du peintre. (photo : photo : Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull, créé chez Rodeo FX par Frédéric St-Arnaud - Image property of (c) Paramount Pictures)

noir pour isoler une scène. Après quoi, on confiait à un peintre le soin de créer l'arrière-plan ; il s'exécutait sur des plaques de verre.

L'ère numérique a fait exploser les possibilités du *matte painting*, explique Frédéric. «C'est plus connu depuis six ans. Mais en même temps, la définition s'est élargie... et diluée.»

La technique ne sert plus seulement les fins cinématographiques, mais aussi celles des jeux vidéo, de la publicité.

À Montréal, on peut compter sur les doigts d'une seule main ceux qui peuvent vivre de

où l'on verra un extraordinaire château perché sur un barrage, le Collège de Valleyfield périlleusement installé au bord de chutes vertigineuses, etc. Ses œuvres intègrent le dessin, la peinture, la photographie.

Plus intéressé par les décors, les paysages, l'artiste cherche à créer des univers auxquels on aurait envie de croire, tant la manière de les illustrer est réaliste. «En voyant des dragons voler dans le ciel, je veux qu'on s'imagine que cela peut être vrai!»

Depuis son adolescence, Frédéric St-Arnaud voulait être un artiste, dessinant,

MÉDIATION FAMILIALE

Services offerts
GRATUITEMENT
(pour couples avec enfants)

- Divorce
- Séparation
- Garde d'enfants
- Pension alimentaire

(819) **357-7230**

374, Notre-Dame Est, suite 201 Victoriaville

Me Ronald Robichaud • Me Joan Lemieux

PASSION-ROCK

101,9 FM

Décompte

Passion-Rock 101,9 - La NouvelleUnion

PALMARES ANGLOPHONE ET FRANCOPHONE

Semaine du 18 au 24 janvier 2009

No.	SD	NS	TITRE	INTERPRÈTE
01	03	14	My Love	Céline Dion
02	04	14	Le déni de l'évidence	Mes Aïeux
03	01	13	Miles Away	Madonna
04	02	14	Belle dans tête	Éric Lapointe
05	05	13	Ordinary Man	Nicola Ciccone
06	14	10	Love Love Love	James Blunt
07	07	10	Pas facile	Marie-Chantal Toupin
08	16	10	Capture-moi	Martin Deschamps
09	12	10	Hold The Line	Sylvain Cossette
10	23	06	Quand on attend l'amour	Sherazade

En collaboration avec :

Tous les samedis
de 10h00 à midi

PASSION-ROCK
101,9 FM

Nouvelle
union

À WARWICK

100% DrOune

Accessoires et vêtements
pour hommes et femmes

20% de rabais sur
tout en magasin
plus
Do paie l'équivalent
TAXES

MARQUES
AUTHENTIQUES

HEURES D'OUVERTURES
Jeudi 17h30 à 21h00
Vendredi 17h30 à 21h00
Samedi 10h00 à 16h00

baby what

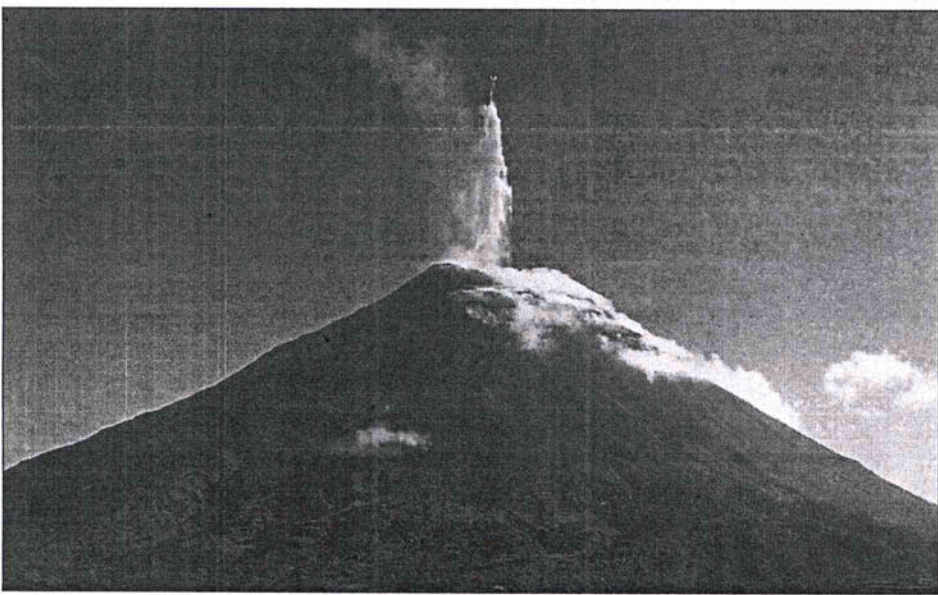
ROCKAWAY

ROCKAWAY

ROCKAWAY

2743872

3 boul. Kirouac Warwick 819 740-2391



Un volcan créé de toutes pièces pour le film Voyage au centre de la terre (photo : Journey to the center of the earth 3D : créé chez Rodeo FX par Frédéric St-Arnaud - Image property of (c) Walden Media)

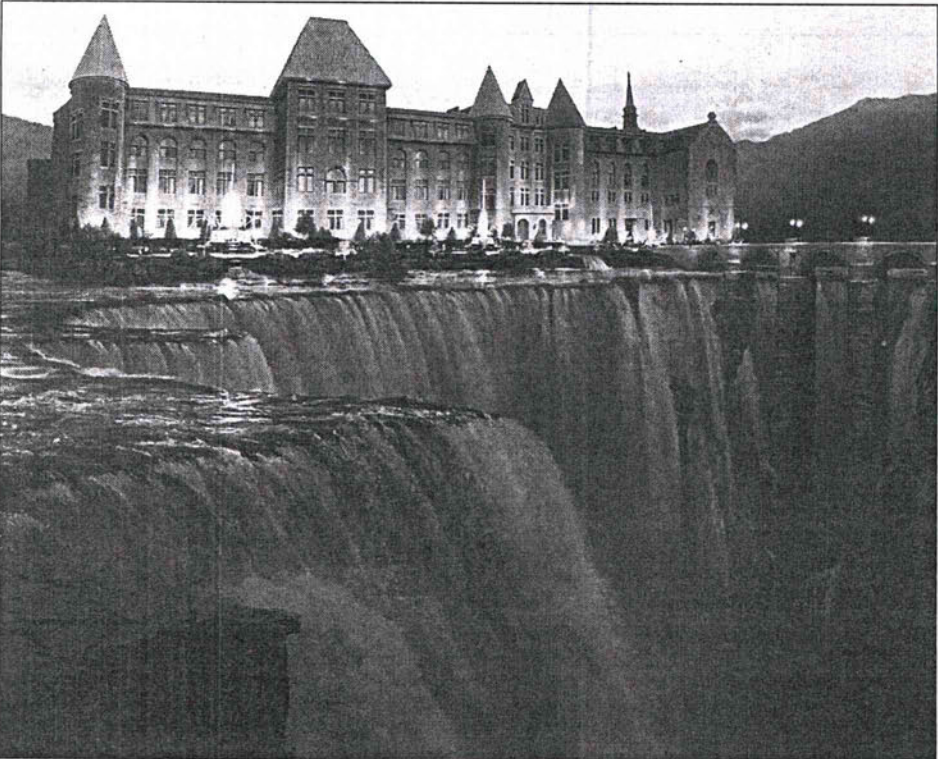
sculptant, peignant. Plus tard, dans dix ans peut-être, il reviendra aux vrais crayons et pinceaux et troquera la tablette graphique contre le canevas d'une toile.

Après ses études collégiales à Sainte-Foy, il s'est dirigé vers le graphisme à l'Université Laval. Son premier coup de cœur pour les effets spéciaux lui a été «assené» par le robot T-1000 du Terminator 2, ce personnage qui se liquéfie littéralement. Il a tenté à plusieurs reprises de se faire admettre au Centre NAD, la seule école qui existait alors à Montréal pour créer des effets spéciaux numériques.

Puis, en 1997, un nouveau centre s'ouvre, ICARI. Il y sera admis dès sa première

Victoriavillois, Yannick Dusseault, que d'aucuns qualifient de King des matte painters, de «brute du pinceau» (selon le blogue One day), a largement inspiré Frédéric. «Il est célèbre et talentueux et le fait qu'il vienne du même coin que moi m'a beaucoup marqué.» «Dusso», comme il se fait appeler aussi dans le milieu, travaille comme directeur artistique de la compagnie ILM à San Francisco. Il a collaboré à des mégas productions comme Le seigneur des anneaux et La guerre des étoiles pour ne nommer que celles-là.

Frédéric St-Arnaud a beau avoir le talent de recréer des falaises, des chutes, des cavernes de glace, il dit regretter ne pouvoir



Le Collège de Valleyfield... en péril (photo : Frédéric St-Arnaud)

demande. Il apprend à faire bouger des personnages de films d'animation, de bandes dessinées. «Un peu comme on le ferait d'une marionnette, donnant du mouvement à un personnage.»

Pendant cinq ans, il a travaillé comme animateur 3D, notamment pour le Journal de François Pérusse, une télésérie.

Le parcours fantastique d'un autre

revenir à Victoriaville pour s'y bâtir une maison et fonder une famille. «Ça me déchire, mais mon métier pèse plus lourd dans la balance.»

Travailler à l'étranger? La tentation sera plus forte lorsque Frédéric obtiendra les conditions qu'il souhaite. En attendant, pour 2009, avec sa Véronique, il souhaiterait bien concevoir un enfant... un vrai de vrai.

Serge Langlois

www.sergelanglois.ca

Bung. situé au centre-ville de Victoriaville avec garage double, très bien entretenu.

Serge Langlois 819 357-5441

Belle propriété située à St-Valère, grand terrain, piscine creusée, garage double isolé chauffé.

Serge Langlois 819 357-5441

Beau cottage décoré avec goût, beaucoup d'inclus situé dans un très beau secteur.

Serge Langlois 819 357-5441

Grand cottage aux pièces chaleureuses et invitantes offrant 5 ch., foyer, piscine, terrain intime.

Serge Langlois 819 357-5441

Immeuble de 6 logements situé au centre-ville de Victo., tous loués 3 x 4 1/2 + 3 x 5 1/2.

Serge Langlois 819 357-5441

4 log. tous loués au centre-ville de Princeville, beaucoup de rénovations ont été effectuées.

Serge Langlois 819 357-5441

Bungalow au décor chaleureux, s.-sol fini, 2 s. de bains, gar. isolé chauffé, pisc. avec bel aménagement paysager.

Serge Langlois 819 357-5441

Bungalow situé en sortie de la ville de Victoriaville, patio couvert, piscine, garage etc...

Serge Langlois 819 357-5441

Résidence très propre située aux Trois-Lacs à Asbestos, son décor intérieur vous charmera.

Serge Langlois 819 357-5441

Grande maison de campagne sur immense ter. de plus de 72 000 pi.ca. avec très belle vue sur la montagne.

Serge Langlois 819 357-5441

Résidence très propre style champêtre, nouv. sur le marché, très beau secteur boisé en sortie de ville de Victo.

Serge Langlois 819 357-5441

Soyez propriétaire de votre épicerie en Gaspésie sur le bord de la mer. Pour plus d'info. Serge Langlois.

Serge Langlois 819 357-5441

serge.langlois@remaxbf.com

VENDU
à VENDRE

Serge Langlois
agent immobilier affilié

Bur.: (819) 758-6441
Cell.: (819) 357-5441
Fax: (819) 758-3293

500, Notre-Dame Est
Victoriaville (Québec) G6P 4B5